|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Blanka Dovjak-Matković: *Tajana telefonira* | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Blanke Dovjak-Matković: *Tajana telefonira.* | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2**. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima telefona te vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu predložaka: *Što se nalazi na ilustraciji? Kakvi su to telefoni? Po čemu s razlikuju? Po čemu su slični? Za što nam služi telefon? Koristite li se vi telefonom? Za što se najčešće koristi?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Blanke Dovjak-Matković: *Tajana telefonira*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 77): *Tko je glavni lik u priči? Koga je prvo nazvala Tajana? Koga Tajana traži? Zašto Tajana telefonira? Iz koje prostorije Tajana telefonira? Čemu služi ured za nađene stvari? Objasni Tajanin postupak i razlog njezina telefoniranja. Kojih se pravila telefoniranja Tajana pridržavala?*  Učenici rješavaju prvih šest zadataka u udžbeniku (str. 78). Zadatci se odnose na razvoj čitanja s razumijevanjem. Pitanja upućuju učenike na pronalaženje podataka u tekstu.  *Kojom rečenicom Tajana opisuje svoju mamu? Tajana telefonira iz dosade. Je li uspjela naći sugovornika? Pročitaj tekst koji to dokazuje.*  Učenici rješavaju sedmi zadatak u udžbeniku (str. 78): *Opiši jedan svoj odlazak zubaru.* | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  praktični radovi  udžbenik | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  goo C.1.2.  osr A.1.4.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  BLANKA DOVJAK-MATKOVIĆ  TAJANA TELEFONIRA  Željela bih razgovarati…  Željela bih malo razgovarati…  Dosadno mi je. | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 79. stranica.  Učenici će osmisliti telefonski razgovor dvojice dječaka i zapisati ga u za to predviđen prostor. | |

Pročitaj zanimljivosti! Ispripovijedaj ih nekomu tko je znatiželjan. Možeš to učiniti telefonom.

ORAO  
Orao je najljepša i najjača, pa i najveća ptica. Orao se obično gnijezdi na visokim i nepristupačnim mjestima (na iznimno visokim stablima, gorskim hridima, liticama, stijenama). Jelovnik mu je dosta raznovrstan: zečevi, janjci, ribe, ptice, zmije, ali i strvine. Znalci kažu kako je među ptičjim ljepotama „suri orao“ koji se nalazi na našem Velebitu. Ima raspon krila i do tri metra.  
(Tomislav Laolan)

Izreke:  
Veličanstven kao orao.  
Slobodan kao orao.  
Letjeti visoko kao orao.